

## INFORMAZIONI PERSONALI

**DILONARDO CARLO**


74015 MARTINA FRANCA (Italia)  
3921505171

✉ [carlodilonardo@gmail.com](mailto:carlodilonardo@gmail.com) – [carlodilonardo@pec.it](mailto:carlodilonardo@pec.it)

**PARTITA IVA: 03192900730**

Data di nascita 10/08/1981 | Nazionalità Italiana

Professione: *Regista, Attore, Docente di Pratiche Sceniche*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <i>In corso</i>       | <b>LAUREA MAGISTRALE IN PEDAGOGIA (LM85)</b><br>presso: UNIVERSITA' DEGLI STUDI "GUGLIELMO MARCONI, ROMA (Italia)  |
| 2019-2021             | <b>MASTER BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO in: ECP04 – LA PROGETTAZIONE, LA VALUTAZIONE, LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E LE STRATEGIE COMUNICATIVO-TECNOLOGICHE NELLA SCUOLA DELL'AUTONOMIA</b><br>UNIVERSITA' TELEMATICA E-CAMPUS   |
| 03/03/2017–11/03/2021 | <b>CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN ARTITERAPIE OLISTICARTE ARTEDO, BARI (Italia) / SPECIALISTA IN TEATROTERAPIA</b>   |
| 17/02/2019            | <b>MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ANNUALE di 1500 ore e 60 CFU in "DISCIPLINE SOCIO-LETTERARIE, STORICHE E GEOGRAFICHE</b><br>Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, Reggio Calabria (Italia)   |
| 03/11/2017–20/05/2018 | <b>MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO in METODOLOGIE DIDATTICHE, PSICOLOGICHE, ANTROPOLOGICHE E TEORIA E METODI DI PROGETTAZIONE</b><br>Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, Reggio Calabria (Italia)   |
| 01/10/2009–16/10/2012 | <b>DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANISTICHE</b><br>UNIVERSITA' NICCOLO COPERNICO, TORUN (Polonia)<br>CONSEGUITO IN DATA 16.10.2012, EQUIPARATO A DOTTORATO DI RICERCA VALIDO IN ITALIA CON DECRETO MIUR DEL 06/10/2014<br>Tesi di dottorato: IL VENTENNIO DEI VENTENNI. LA FORMAZIONE CULTURALE E IL RUOLO DEI GIOVANI INTELLETTUALI NEL CONTESTO STORICO-LETTERARIO DELL'ITALIA FASCISTA |
| 01/01/2008–01/10/2008 | <b>ATTESTATO DI FREQUENZA</b><br>ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO, ROMA<br><b>CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ORGANIZZAZIONE TEATRALE</b>  |
| 01/10/2000–21/03/2005 | <b>LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO</b><br>UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA (Italia) - VOTO DI LAUREA: 110/110 E LODE<br>Titolo della tesi: <i>Paolo Grassi. Un "operatore culturale" nel teatro. La formazione culturale, artistica e l'attività organizzativa.</i> / Relatore: Prof. Giorgio Taffon  |

01/09/1995–10/07/2000 **DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA**  
LICEO CLASSICO TITO LIVIO, MARTINA FRANCA (Italia) / VOTO 90/100

#### Altre esperienze formative

02/01/2014–28/02/2014 **EVENTS & TRAINING SPECIALIST**  
HUMANGEST, CHALLENGE NETWORK, ROMA (Italia)  
Corso di Alta Formazione di 200 ore.  
**Principali Tematiche: Formazione in azienda e per le aziende, eventi e comunicazione, fondi interprofessionali, il marketing e le sue strategie**

01/05/2005–30/12/2005 **ATTESTATO DI FREQUENZA**  
REGIONE LAZIO-UPTEP, ROMA (Italia)  
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ORGANIZZAZIONE TEATRALE

01/02/2005–30/03/2005 **STAGE**  
AGIS LAZIO, ROMA (Italia)

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Febbraio 2020 – Marzo 2022 **REFERENTE CITTADINO, ASSOCIAZIONE "I PRESIDI DEL LIBRO" - BA**

Stagione Teatrale 2021-2022 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA BIS! DOVE ERAVAMO RIMASTI?!"**  
Comune di Locorotondo, Ba

Stagione Teatrale 2020-2021 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA BIS!"**  
Comune di Locorotondo, Ba

Stagione Teatrale 2019-2020 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA"**  
Comune di Locorotondo, Ba

06/09/2021-30/06/2022 **DOCENTE di SOSTEGNO – Scuola Secondaria di Primo Grado**  
I.C. A.R Chiarelli c/o plesso G. Battaglini – Martina Franca

15/10/2020-11/06/2021 **DOCENTE di LETTERE – Scuola Secondaria di Primo Grado**  
I.C. A. D'Aosta – Martina Franca

15/11/2019-30/06/2020 **DOCENTE di SOSTEGNO – Scuola Secondaria di Secondo Grado**  
IIS "CABRINI" - Taranto

a.s. 2018-2019 **DOCENTE di TEATRO**  
Conservatorio di Musica "Nino Rota", I' IC "Melvin - Jones" - Orazio Comes  
"C'ERA UNA VOLTA... BASTIANO E BASTIANA"

11/03/2019–08/04/2019 **DOCENTE FORMATORE**  
UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti, Martina Franca (Italia)  
Docente Formatore per Insegnanti - Modulo inserito su Piattaforma Ministeriale S.O.F.I.A. –  
"Liberiamo la creatività in scena" -  
Corso dedicato all'apprendimento di metodologie didattiche per il teatro nelle scuole.

27/02/2007–alla data attuale **ORGANIZZAZIONE e DIREZIONE ARTISTICA - GESTIONE EVENTI**  
Associazione Culturale Teatri&Culture, Martina Franca (Italia)





- 01/09/2015–22/12/2015 **LABORATORIO TEATRALE**  
Salam ONG - Martina Franca  
Conduttore del Laboratorio Teatrale "E chi ha detto che il lupo fa paura?", dedicato a richiedenti asilo e rifugiati politici.
- 01/10/2012–01/08/2014 **DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO**  
SKENE' RISTOTEATRO, ROMA (Italia)  
Organizzazione Eventi in Risto-Teatro. Gestione Pratiche Artistiche Siae, Enpals e Selezione Eventi.
- 01/11/2012–28/06/2013 **DOCENTE DI SCENEGGIATURA TEATRALE**  
LUMSA, ROMA (Italia)  
Collaborazione didattica con il Prof. Luca Marcozzi
- 01/05/2012–31/05/2012 **DOCENTE DI PRATICHE SCENICHE**  
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA (Italia)  
Collaborazione didattica con il Prof. Giancarlo Sammartano
- 01/07/2011–30/11/2011 **ADDETTO ALLA GESTIONE TESTI**  
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA, ROMA (Italia)  
GESTIONE E SELEZIONE TESTI PER CATALOGO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ROMA
- 01/11/2009–31/12/2014 **ORGANIZZATORE**  
CUBATEA ASS.CULT, ROMA (Italia)  
ORGANIZZATORE SPETTACOLI TEATRALI
- 01/11/2009–24/04/2011 **DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO**  
NUCT, ROMA (Italia)
- 01/10/2006–01/10/2009 **DOCENTE/ASSISTENTE UNIVERSITARIO**  
Univ. degli Studi "Roma Tre" - Corsi di Studi in DAMS, Roma (Italia)  
Docente, Tutor in collaborazione didattica con il Prof. Giorgio Taffon, docente di Letteratura Teatrale Italiana. Redazione e collaborazione tesi di laurea, tutor matricole, ricevimento studenti e gestione esami e lezioni.
- 01/01/2009–01/07/2009 **ACCOUNT PUBBLICITARIO**  
MEDIANET SRL, ROMA (Italia)  
FREE ACCOUNT, COMMERCIALE - RICERCA SPONSOR
- 07/01/2008–31/12/2008 **OPERATORE TELEFONICO OUTBOUND**  
MEDIATICA SRL, ROMA (Italia)  
OPERATORE TELEFONICO PER:  
ENEL ENERGIA SPA  
EON SPA  
H3G  
TEAM-LEADER PER:  
MARRIOTT SPA E RESORT
- 01/01/2001–01/12/2006 **Esperienze lavorative pregresse presso: Smile srl – Agenzia di Animazione, Bologna – Animatore di contatto Assistente di Sala in catering e ristoranti**

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano



	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

### IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE

Competenze comunicative *Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali. Completano il profilo ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito universitario e professionale in occasione di progetti di varia natura. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali, oltre ad una capacità relazionale favorevole a raggiungere con altri un obiettivo condiviso.*

- Competenze organizzative e gestionali
- attitudine al lavoro in gruppo, contestuale alla capacità di lavorare in autonomia;
  - flessibilità;
  - capacità di ascolto;
  - capacità di gestione del tempo;
  - attitudine nella pianificazione;
  - capacità di gestione di progetti;
  - predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti;
  - capacità di lavorare sotto stress;
  - rispetto delle scadenze dei progetti;
  - ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano;
  - puntualità.

### Saggi e Pubblicazioni

-C. Dilonardo, **Monologhiamoci**, Mamma Dunia Editore, 2018

-C. Dilonardo, **Io. Il mio viaggio. Storie di quattro migranti che ce l'hanno fatta**, Associazione Salam Ong, Mamma Dunia Editore, 2017.

-C. Dilonardo, **Il Ventennio dei ventenni. Illusioni e speranze di una generazione di intellettuali**, Aracne Editrice, Roma 2014.

Competenze professionali

-C. Dilonardo, **Dialogo di una prostituta e un Suo Cliente**, Atti del Convegno Internazionale di Studi su Dacia Maraini, Valencia, Spagna, 2009, in *Scrittura Civile. Studi sull'opera di Dacia Maraini, una cura di J. Carlos de Miguel y Canuto*, Giulio Perrone editore, Roma 2010.

-C. Dilonardo, **Rinascere dalle ceneri. L'esperienza di Paolo Grassi, Giorgio Strehler e del Piccolo Teatro**, in Rivista di Studi Polacco-italiani di Toruń V, Università 'di Toruń, Polonia, 2009.

-C. Dilonardo, **Paolo Grassi. Il valore civile del teatro. Cronache, racconti, è stato**, Arduino Sacco Editore, Roma, aprile 2009.

-C. Dilonardo-G. Taffon, **L'esempio Testori (milano, piccolo teatro 1960): uno scrittore al debutto, la committenza, la fruizione**, XI Convegno Internazionale di Studi: Autori, Lettori e Mercato nella Modernità Letteraria, Mod, Padova 2009.

**Attività artistiche** (a titolo indicativo e non esaustivo)

Regista e Attore: **La lezione** di E. Ionesco

Regista e Attore: **Pluto** di Aristofane

Regista: **Il professore di pianoforte** di G. Feydeau

Regista: **Premiata Pasticceria Bellavista**, di V. Salemme

Regista: **Festa in Famiglia**, di A. Ayckbourn

Aiuto Regia e Produttore: **Io, sola, ho visto**, di G. Taffon

Aiuto regia e Organizzatore: **Gli innamorati**, di C. Goldoni

Organizzatore: **Chi ha detto che gli uomini preferiscono le bionde**, R. Galli

Regista e Amministratore: **Non rubare**, di I. Canale

Regista: Spettacolo **Il soffio magico**, Auditorium Parco della Musica, Roma.

Organizzatore e Regista: **Piccoli Crimini Coniugali**, di E.-E. Shmitt

Organizzatore e Regista: **Non è che tante vorte ... una notte a Roma** di G. Paraggio

Regista: **Cena con vertebra** di F. Zucca

Organizzatore e Regista: **L'uomo dei miei sogni**, di F. Angeli

Regista e Amministratore: **Al piano di sopra**, di G. Paraggio

Organizzatore e Amministratore: **Sopra la panca**, di C. Carafoli

Organizzatore: **Donne che vuole tutto**, di R. Galli

Organizzatore: **Ocean Terminal**, di E. Vezzoli

Regista: **Non siamo qui per le telecamere** di C. Dilonardo

Regista e Attore: **Nota ... Teatrali** di C. Dilonardo (Teatro Pubblico Pugliese e Comune di Martina Franca)

**Vincitore del Premio Filippo D'Angiò 2013**, Città di Martina Franca (TA)

Regista: **Ciao Nannarella** - ad Anna Magnani elaborazione drammaturgica di C. Dilonardo, da Anna verrà di Moretti-Rotunno

Regista: **Il piacere dell'onestà** di L. Pirandello

Regista: **L'alba di un nuovo giorno** di Dilonardo, Romito, Colucci - Spettacolo Dedicato alla Donazione degli Organi

Attore: **Cinesinfonia - La Musica del Cinema - Direzione Musicale: M° Antonio Palazzo**

Organizzatore e Regista: **Aspetta Te Stesso - #no al bullismo** - di W. Veltroni

Organizzatore: **Diversamente Frida** - di G. D'Auria

Attore: **Novecento**, di A. Baricco

Attore e Autore: **Lazzari Felici. Un sogno chiamato...Pino Daniele**

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

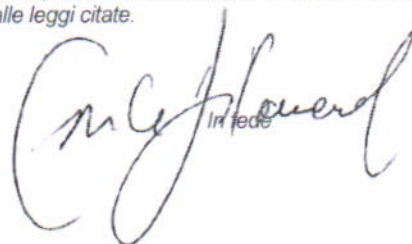
Ottima conoscenza del sistema operativo Windows, Internet Explorer, Gestione Posta Elettronica, Pacchetto Office.

**In possesso di certificazione EIPASS**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Io sottoscritto CARLO DILONARDO, nato a MARTINA FRANCA, il 10.08.1981, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 46, 47, 48, 78 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., dichiaro la veridicità delle informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae. Inoltre autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'ad 13 dig. 30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali e degli anni 13 GDPR 679/16" Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". E dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dalle leggi citate.

Martina Franca, 05.05.2022

  
In fede