

INFORMAZIONI PERSONALI

DILONARDO CARLO



📍 74015 MARTINA FRANCA (Italia)

📞 3921505171

✉ carlodilonardo@gmail.com – carlodilonardo@pec.it

PARTITA IVA: 03192900730

Data di nascita 10/08/1981 | Nazionalità Italiana

Professione: Regista, Attore, Docente di Pratiche Sceniche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

In corso **LAUREA MAGISTRALE IN PEDAGOGIA (LM85)**

presso: UNIVERSITA' DEGLI STUDI "GUGLIELMO MARCONI", ROMA (Italia)

2019-2021 **MASTER BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO in: ECP04 – LA PROGETTAZIONE, LA VALUTAZIONE, LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE E LE STRATEGIE COMUNICATIVO-TECNOLOGICHE NELLA SCUOLA DELL'AUTONOMIA**
UNIVERSITA' TELEMATICA E-CAMPUS

03/03/2017–11/03/2021 **CORSO TRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE IN ARTITERAPIE OLISTICARTE ARTEDO, BARI (Italia) / SPECIALISTA IN TEATROTERAPIA**

17/02/2019 **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ANNUALE di 1500 ore e 60 CFU in "DISCIPLINE SOCIO-LETTERARIE, STORICHE E GEOGRAFICHE**
Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, Reggio Calabria (Italia)

03/11/2017–20/05/2018 **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO in METODOLOGIE DIDATTICHE, PSICOLOGICHE, ANTROPOLOGICHE E TEORIA E METODI DI PROGETTAZIONE**
Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria, Reggio Calabria (Italia)

01/10/2009–16/10/2012 **DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANISTICHE**
UNIVERSITA' NICCOLO COPERNICO, TORUN (Polonia)
CONSEGUITO IN DATA 16.10.2012, EQUIPARATO A DOTTORATO DI RICERCA VALIDO IN ITALIA CON DECRETO MIUR DEL 06/10/2014
Tesi di dottorato: IL VENTENNIO DEI VENTENNI. LA FORMAZIONE CULTURALE E IL RUOLO DEI GIOVANI INTELLETTUALI NEL CONTESTO STORICO-LETTERARIO DELL'ITALIA FASCISTA

01/01/2008-01/10/2008 **ATTESTATO DI FREQUENZA**
ACADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO, ROMA
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ORGANIZZAZIONE TEATRALE

01/10/2000–21/03/2005 **LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA (Italia) - VOTO DI LAUREA:110/110 E LODE
Titolo della tesi: *Paolo Grassi. Un "operatore culturale" nel teatro. La formazione culturale, artistica e l'attività organizzativa.* / Relatore: Prof. Giorgio Taffon

Altre esperienze formative

- 02/01/2014–28/02/2014 **EVENTS & TRAINING SPECIALIST**
HUMANGEST, CHALLENGE NETWORK, ROMA (Italia)
Corso di Alta Formazione di 200 ore.
Principali Tematiche: Formazione in azienda e per le aziende, eventi e comunicazione, fondi interprofessionali, il marketing e le sue strategie
- 01/05/2005–30/12/2005 **ATTESTATO DI FREQUENZA**
REGIONE LAZIO-UPTER, ROMA (Italia)
CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ORGANIZZAZIONE TEATRALE
- 01/02/2005–30/03/2005 **STAGE**
AGIS LAZIO, ROMA (Italia)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Febbraio 2020 – Marzo 2022 **REFERENTE CITTADINO, ASSOCIAZIONE "I PRESIDI DEL LIBRO" - BA**
- Stagione Teatrale 2021-2022 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA BIS! DOVE ERAVAMO RIMASTI?!"**
Comune di Locorotondo, Ba
- Stagione Teatrale 2020-2021 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA BIS!"**
Comune di Locorotondo, Ba
- Stagione Teatrale 2019-2020 **DIRETTORE ARTISTICO, STAGIONE TEATRALE "ASSOLI IN SCENA"**
Comune di Locorotondo, Ba
- 06/09/2021-30/06/2022 **DOCENTE di SOSTEGNO – Scuola Secondaria di Primo Grado**
I.C. A.R Chiarelli c/o plesso G. Battaglini – Martina Franca
- 15/10/2020-11/06/2021 **DOCENTE di LETTERE – Scuola Secondaria di Primo Grado**
I.C. A. D'Aosta – Martina Franca
- 15/11/2019-30/06/2020 **DOCENTE di SOSTEGNO – Scuola Secondaria di Secondo Grado**
IISS "CABRINI" - Taranto
- a.s. 2018-2019 **DOCENTE di TEATRO**
Conservatorio di Musica "Nino Rota", l' IC "Melvin - Jones" - Orazio Comes
"C'ERA UNA VOLTA... BASTIANO E BASTIANA"
- 11/03/2019–08/04/2019 **DOCENTE FORMATORE**
UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti, Martina Franca (Italia)
Docente Formatore per Insegnanti - Modulo inserito su Piattaforma Ministeriale S.O.F.I.A. – "Liberiamo la creatività in scena" -
Corso dedicato all'apprendimento di metodologie didattiche per il teatro nelle scuole.
- 27/02/2007–alla data attuale **ORGANIZZAZIONE e DIREZIONE ARTISTICA - GESTIONE EVENTI**
Associazione Culturale Teatri&Culture, Martina Franca (Italia)

Curriculum vitae

ESPERTO INTERNO PON

10.1.1A-FSEPON-PU-2019-63 "La valigia delle idee" c/o I.C. A.R.Chiarelli/G. Battaglini, Martina Franca

a.s. 2021-2022 **ESPERTO INTERNO PON**

10.1.1A-FSEPON-PU-2019-63 "Parole in Teatro" c/o I.C. A.R.Chiarelli/G. Battaglini, Martina Franca

a.s. 2018-2019 **ESPERTO ESTERNO PON**

10.2.5C-FSEPON-VE-2018-8 "Celebriamo la Valle D'Itria" c/o I.C. A.R.Chiarelli, Martina Franca

a.s. 2018-2019 **ESPERTO ESTERNO PON**

10.2.2A-FSEPON-PU-2017-149 "Il teatro a scuola" c/o I.I.S.S. E. Majorana, Martina Franca

a.s. 2017-2018 **ESPERTO ESTERNO PON**

10.1.1A-FSEPON-PU-2017-274 "Stop ai bulli" c/o I.C. G. Marconi, Martina Franca

a.s. -2017-2018 **ESPERTO ESTERNO PON**

10.1.1A-FSEPON-PU-2017-159 "Il teatro a scuola" c/o I.I.S.S. E. Majorana, Martina Franca

01/02/2018–24/06/2018 **ORGANIZZATORE CORSO DI TEATRO PER GIOVANI IMMIGRATI**

Salam Associazione Ong, Taranto (Italia)

Gestione, Organizzazione e Direzione di un laboratorio teatrale dedicato ad immigrati ospitati nella città di Martina Franca.

2017-2018 **UFFICIO DISTRIBUZIONE SPETTACOLI TEATRALI**

Teatri di Bari, Teatro Kismet/Teatro Abeliano

ANIMATORE TEATRALE

I.C. "G. Marconi", Martina Franca (Italia)

19/11/2017–30/05/2018 Docente e Regista, nell'ambito del progetto L'Umanità nella Lettura Animata, rivolto alle classi prime e seconde della Scuola Primaria, per un totale di 276 alunni.

01/11/2017–11/12/2018 **Direttore Artistico "VALLE D'ITRIA CORTO FESTIVAL"**

Organizzatore e Direttore Artistico del Festival Internazionale di Cortometraggi, Patrocinio del Comune di Martina Franca

01/01/2016–31/05/2016 **DOCENTE DI PRATICHE SCENICHE**

I.C. "G. Marconi", Martina Franca (Italia)

Allestimento Spettacolo Teatrale "C'era una volta...Bastiano e Bastiana" da W.A. Mozart, di e con Maria Rita Chiarelli.

Spettacolo teatrale realizzato con 170 studenti dell'I.C. G.Marconi di Martina Franca.

01/10/2015–30/06/2018 **COMMISSIONE pari opportunita' - COMUNE DI MARTINA FRANCA (TA)**

Vicepresidente

01/10/2016–30/05/2017 **LABORATORIO TEATRALE**

A.M.A.R. DOWN - Martina Franca

Conduttore di Laboratorio Teatrale dedicato a Ragazzi Down (8-15 anni)

01/09/2016–20/12/2016 **LABORATORIO TEATRALE**

SALAM ONG - Martina Franca

Conduttore di Laboratorio Teatrale "In acque libere" dedicato a richiedenti asilo e rifugiati politici

- 01/09/2015–22/12/2015 **LABORATORIO TEATRALE**
Salam ONG - Martina Franca
Conduttore del Laboratorio Teatrale "E chi ha detto che il lupo fa paura?", dedicato a richiedenti asilo e rifugiati politici.
- 01/10/2012–01/08/2014 **DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATIVO**
SKENE' RISTOTEATRO, ROMA (Italia)
Organizzazione Eventi in Risto-Teatro. Gestione Pratiche Artistiche Siae, Enpals e Selezione Eventi.
- 01/11/2012–28/06/2013 **DOCENTE DI SCENEGGIATURA TEATRALE**
LUMSA, ROMA (Italia)
Collaborazione didattica con il Prof. Luca Marcozzi
- 01/05/2012–31/05/2012 **DOCENTE DI PRATICHE SCENICHE**
UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA (Italia)
Collaborazione didattica con il Prof. Giancarlo Sammartano
- 01/07/2011–30/11/2011 **ADDETTO ALLA GESTIONE TESTI**
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA, ROMA (Italia)
GESTIONE E SELEZIONE TESTI PER CATALOGO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ROMA
- 01/11/2009–31/12/2014 **ORGANIZZATORE**
CUBATEAASS.CULT, ROMA (Italia)
ORGANIZZATORE SPETTACOLI TEATRALI
- 01/11/2009–24/04/2011 **DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO**
NUCT, ROMA (Italia)
- 01/10/2006–01/10/2009 **DOCENTE/ASSISTENTE UNIVERSITARIO**
Univ. degli Studi "Roma Tre" - Corsi di Studi in DAMS, Roma (Italia)
Docente, Tutor in collaborazione didattica con il Prof. Giorgio Taffon, docente di Letteratura Teatrale Italiana. Redazione e collaborazione tesi di laurea, tutor matricole, ricevimento studenti e gestione esami e lezioni.
- 01/01/2009–01/07/2009 **ACCOUNT PUBBLICITARIO**
MEDIANET SRL, ROMA (Italia)
FREE ACCOUNT, COMMERCIALE - RICERCA SPONSOR
- 07/01/2008–31/12/2008 **OPERATORE TELEFONICO OUTBOUND**
MEDIATICA SRL, ROMA (Italia)
OPERATORE TELEFONICO PER:
ENEL ENERGIA SPA
EON SPA
H3G
TEAM-LEADER PER:
MARRIOTT SPA E RESORT
- 01/01/2001–01/12/2006 **Esperienze lavorative pregresse presso: Smile srl – Agenzia di Animazione, Bologna –**
Animatore di contatto Assistente di Sala in catering e ristoranti

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE

Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali. Completano il profilo ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito Competenze comunicative universitario e professionale in occasione di progetti di varia natura. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali, oltre ad una capacità relazionale favorevole a raggiungere con altri un obiettivo condiviso.

- Competenze organizzative e gestionali
- attitudine al lavoro in gruppo, contestuale alla capacità di lavorare in autonomia;
 - flessibilità;
 - capacità di ascolto;
 - capacità di gestione del tempo;
 - attitudine nella pianificazione;
 - capacità di gestione di progetti;
 - predisposizione al perseguitamento degli obiettivi stabiliti;
 - capacità di lavorare sotto stress;
 - rispetto delle scadenze dei progetti;
 - ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano;
 - puntualità.

Saggi e Pubblicazioni

Competenze professionali

- C. Dillonardo, *Monologhiamoci*, Mamma Dunia Editore, 2018
- C. Dillonardo, *Io. Il mio viaggio. Storie di quattro migranti che ce l'hanno fatta*, Associazione Salam Ong, Mamma Dunia Editore, 2017.
- C. Dillonardo, *Il Ventennio dei ventenni. Illusioni e speranze di una generazione di intellettuali*, Aracne Editrice, Roma 2014.
- C. Dillonardo, *Dialogo di una prostituta e un Suo Cliente*, Atti del Convegno Internazionale di Studi su Dacia Maraini, Valencia, Spagna, 2009, in *Scrittura Civile. Studi sull'opera di Dacia Maraini, una cura di J. Carlos de Miguel y Canuto*, Giulio Perrone editore, Roma 2010.
- C. Dillonardo, *Rinascere dalle ceneri. L'esperienza di Paolo Grassi, Giorgio Strehler e del Piccolo Teatro*, in Rivista di Studi Polacco-italiani di Toruń V, Universita 'di Toruń, Polonia, 2009.
- C. Dillonardo, *Paolo Grassi. Il valore civile del teatro. Cronache, racconti, è stato*, Arduino Sacco Editore, Roma, aprile 2009.
- C. Dillonardo-G. Taffon, *L'esempio Testori (milano, piccolo teatro 1960): uno scrittore al debutto, la committenza, la fruizione*, XI Convegno Internazionale di Studi: Autori, Lettori e Mercato nella Modernità Letteraria, Mod, Padova 2009.

Attività artistiche (a titolo indicativo e non esaustivo)

Regista e Attore: **La lezione** di E. Ionesco
Regista e Attore: **Pluto** di Aristofane
Regista: **Il professore di pianoforte** di G. Feydeau
Regista: **Premiata Pasticceria Bellavista**, di V. Salemme
Regista: **Festa in Famiglia**, di A. Ayckbourn
Aiuto Regia e Produttore: **Io, sola, ho visto**, di G. Taffon
Aiuto regia e Organizzatore: **Gli innamorati**, di C. Goldoni
Organizzatore: **Chi ha detto che gli uomini preferiscono le bionde**, R. Galli
Regista e Amministratore: **Non rubare**, di I. Canale
Regista: Spettacolo **Il soffio magico**, Auditorium Parco della Musica, Roma.
Organizzatore e Regista: **Piccoli Crimini Coniugali**, di E.-E. Shmitt
Organizzatore e Regista: **Non è che tante vorte ... una notte a Roma** di G. Paraggio
Regista: **Cena con vertebra** di F. Zucca
Organizzatore e Regista: **L'uomo dei miei sogni**, di F. Angeli
Regista e Amministratore: **Al piano di sopra**, di G. Paraggio
Organizzatore e Amministratore: **Sopra la panca**, di C. Carafoli
Organizzatore: **Donne che vuole tutto**, di R. Galli
Organizzatore: **Ocean Terminal**, di E. Vezzoli
Regista: **Non siamo qui per le telecamere** di C. Dillonardo
Regista e Attore: **Nota ... Teatrali** di C. Dillonardo (Teatro Pubblico Pugliese e Comune di Martina Franca)
Vincitore del Premio Filippo D'Angiò 2013, Città di Martina Franca (TA)
Regista: **Ciao Nannarella** - ad Anna Magnani elaborazione drammaturgica di C. Dillonardo, da Anna verrà di Moretti-Rotunno
Regista: **Il piacere dell'onestà** di L. Pirandello
Regista: **L'alba di un nuovo giorno** di Dillonardo, Romito, Colucci - Spettacolo Dedicato alla Donazione degli Organi
Attore: **Cinesinfonia - La Musica del Cinema - Direzione Musicale: M° Antonio Palazzo**
Organizzatore e Regista: **Aspetta Te Stesso - #no al bullismo** - di W. Veltroni
Organizzatore: **Diversamente Frida** - di G. D'Auria
Attore: **Novecento**, di A. Baricco
Attore e Autore: **Lazzari Felici. Un sogno chiamato...Pino Daniele**

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

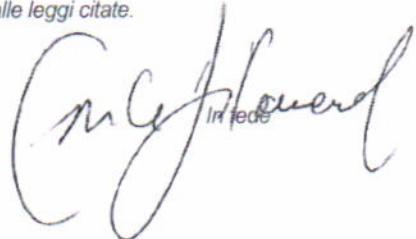
Ottima conoscenza del sistema operativo Windows, Internet Explorer, Gestione Posta Elettronica, Pacchetto Office.

In possesso di certificazione EIPASS

ULTERIORI INFORMAZIONI

Io sottoscritto CARLO DILONARDO, nato a MARTINA FRANCA, il 10.08.1981, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 46, 47, 48, 78 del D.P.R 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., dichiaro la veridicità delle informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae. Inoltre autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'ad 13 diga. 30 giugno 2003, n.196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali e degli anni 13 GDPR 679116- "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". E dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dalle leggi citate.

Martina Franca, 05.05.2022


In fede
Carlo Dilonardo